

КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени И. АРАБАЕВА
КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени Ж. БАЛАСАГЫНА

Диссертационный совет Д 13. 23. 673

На правах рукописи

УДК:37:373:3735:398

АЛИБЕКОВА УМИРХОН БОЛТАБАЕВНА

**ТЕХНОЛОГИИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «МАНАСОВЕДЕНИЕ
В XI КЛАССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания
(кыргызская литература)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Бишкек - 2023

Диссертационная работа выполнена на кафедре технологий филологического образования Ошского государственного университета

Научный руководитель:

Турдугулов Али Турдугулович
кандидат педагогических наук, доктор филологических наук, профессор кафедры кыргызской литературы Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына

Официальные оппоненты:

Акматов Кыялбек Камытович
доктор педагогических наук, доцент, руководитель книжного издательства при Министерстве науки и образования Кыргызской Республики
школьного образования

Каранова Толгонай Нурбаевна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры кыргызского языка и истории Кызыл-Кийского гуманитарно-педагогического института Баткенского государственного университета

Ведущая организация

Факультеты кыргызского языка и литературы, педагогики и психологии Джалал-Абадского государственного университета.

Адрес: 715600 Джалал-Абад, ул. Ленина. 57.

Защита состоится «29» сентября 2023г. в 15.30 часов на заседании Диссертационного совета Д 13.23.673 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) педагогических наук при Кыргызском национальном университете имени Ж. Баласагына и Кыргызском государственном университете имени И. Арабаева по адресу: 720023, г. Бишкек, 10-ый микрорайон, ул. Т. Саманчина 10а.

Идентификационный код онлайн-трансляции защиты диссертации: <https://vc.vak.kg/b/d13-oyf-pc2-yyg>

С диссертационной работой можно ознакомиться в библиотеках Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева (адрес: г. Бишкек, ул. Раззакова, 51), Кыргызского национального университета имени Баласагына (г. Бишкек, ул. Фрунзе, 547) и на сайте <http://arabaev.kg/bo.kg>.

Автореферат разослан «28» августа 2023 г.

**Ученый секретарь
Диссертационного совета,**

кандидат педагогических наук, доцент:



Омурбаева Д.К.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Согласно положениям Указа Президента Кыргызской Республики «О духовно-нравственном и физическом развитии личности» от 29 января 2021 года, духовно-нравственное воспитание личности должно осуществляться не только через идеологию государства, но и через сохранившееся в веках литературно-культурное наследие кыргызского народа, особенно через неисчерпаемое духовно-культурное наследие эпоса «Манас».

Данный Указ Президента согласуется с основными положениями ряда предыдущих государственных документов, связанных с эпосом «Манас», в частности, с Указом «О мерах по углублению изучения историко-культурного наследия народа Кыргызстана и формированию гражданской ответственности» (2012), с которым отмечается, что необходимо углублено изучать эпос «Манас».

В этом направлении со стороны государства проводится большая приемлемая работа. Например, 28 июня 2011 года был принят Закон Кыргызской Республики об эпосе «Манас». Закон состоит из семи статей, направленных на регулирование сохранения, развития и популяризации былин («Манас», «Семетей», «Сейтек»).

27 сентября 2021 года постановлением Кабинета Министров в целях сохранения и распространения творчества эпоса «Манас», а также малых былин и развития творчества сказителей, был создан Кыргызский национальный театр «Манас». А, в 2022 году в целях изучения и распространения материального и духовного культурного наследия кыргызского народа, эпоса «Манас», трилогии и малых эпосов, была открыта Национальная академия «Манас».

Как и другие жанры уникального устного наследия кыргызов, трилогия «Манас» изучается на всех уровнях образования. В курсе литературы общеобразовательных школ, в пятом и седьмом классах осваиваются отдельные отрывки из эпоса, в восьмом классе – полностью трилогия. В соответствии с пунктом 2 вышеуказанного Указа Президента, с 1998 года курс «Манасоведение» в количестве 18 часов преподается в XI классе школы.

Основными целями и задачами курса «Манасоведение» являются педагогическая функция этого уникального культурного наследия, его всестороннее и полное доведение до выпускников школ, планомерно осваивающих его, начиная с младших классов. Объектом изучения курса «Манасоведение» в выпускных классах школы является вершина искусства речи, энциклопедия жизни народа, эпоха охвата этого произведения, являющаяся художественным и духовным сокровищем мировой кочевой цивилизации. Поэтому у подростка со средним школьным образованием должно быть глубокое понимание эпоса «Манас», в котором нашли отражение общественное сознание, жизненный опыт, долгий путь и история кыргызского народа, и это требование вполне естественно.

Известно, что при многолетнем опыте преподавания кыргызской литературы в школьной программе проделана большая работа по обучению трилогии «Манас». Учебников и учебных пособий на эту тему достаточно, есть научные и методические статьи. Что касается диссертационных исследований, то, в рамках диссертационных исследований работ недостаточно. Однако как государственные, так и предметные стандарты, а также базовые учебные планы и программы придают большое значение освоению трилогии «Манас» на всех уровнях образования, а количество часов, отводимых на обучение, относительно велико. Поэтому естественно, что его методы обучения имеют такие же научные, теоретические и практические преимущества. Во второй половине восьмидесятых годов прошлого века такие методисты, как Н. Кангельдиев, Т. Молдогазиев, Б. Исаков опубликовали исследования по преподаванию фольклора, в том числе эпоса «Манас», а в девяностых годах Д. Саалиева и Б.К. Оторбаев защитили свои кандидатские диссертации.

В этих работах были высказаны хорошие мнения о преподавании народных произведений и былин в средней школе, их месте в учебниках и программах, недостатках и допустимых аспектах преподавания, и они остались как необходимые исследования для методики преподавания кыргызской литературы в школе. Эти исследования явились первыми диссертационными исследованиями по учению трилогии «Манас». В последние годы М. Мадумарова, Н.Тахирова Ж. Каденова, Ф. Баитова, кандидат манасоведения, А. Зулпуев защитил докторские диссертации.

Однако отсутствие одноименной работы в выпускном классе школы, предлагающей технологии освоения курса «Манасоведение», вызвало ряд противоречий:

Он был создан из-за следующих условий:

- Несмотря на то, что курс «Манасоведение» осваивается на протяжении многих лет, унифицированное научное исследование, проведенное по технологии его преподавания в XI классах средней школы, проведено недостаточно;

- неосвоение передовых педагогических практик в этом направлении и отсутствие научно-методического обобщения;

- то, что интерес кыргызской молодежи к изучению этого великого наследия переходит в пассивность, не пишутся современные методические работы, которые будут формировать их интересы;

- вопрос формирования предметной компетенции учащегося при преподавании указанного курса в XI классе школы недостаточно отражен в методических работах. В связи с этими потребностями было необходимо провести диссертационное исследование на тему «Технологии преподавания курса «Манасоведение» в XI классе школы».

Связь темы НИР с научно-исследовательской деятельностью, проводимой в научных учреждениях: Тема диссертационного исследования связана с НИР кафедры технологий филологического образования ОшГУ.

Цель и задачи исследования: разработка эффективных технологий компетентностного обучения учебному курсу «Манас» в XI классах средних

общеобразовательных школ Кыргызстана, проведение экспериментальной проверки. Для достижения поставленной цели мы поставили перед собой задачу решить следующие задачи:

1. Определить педагогические, дидактические, литературоведческие и научно-методические основы освоения курса «Манасоведение» из кыргызской литературы в XI классах общеобразовательной школы;

2. Изучить теорию и практику преподавания фольклорных произведений из кыргызской литературы, в том числе эпоса «Манас» и разработать способы его преподавания в направлении компетентности;

3. Определить эффективные формы, средства, методы и формы и виды занятий курса «Манасоведение» в XI классах и предложить их для практики;

4. Проведение экспериментальной проверки результатов исследований.

Научная новизна полученных в исследовании результатов:

- что в рамках диссертационного исследования разработаны методические основы обучения народным произведениям из кыргызской литературы, в том числе эпоса «Манас»;

- что общепедагогические, дидактические, литературоведческие и методические основы преподавания курса «Манасоведение» в XI классах школы впервые разработаны на компетентностной основе в соответствии с современными требованиями преподавания литературы;

- проанализировано теоретико-практическое положение преподавания эпоса «Манас» в школьном курсе кыргызской литературы, уточнены теоретико-методические вопросы повышения его эффективности, определены основные направления совершенствования усвоения указанного курса;

- в XI классе школы впервые проводятся технологии преподавания курса «Манасоведение» в форме диссертационного исследования.

В рамках диссертационного исследования разработаны методические основы преподавания народных произведений в школьном курсе кыргызской литературы, эпоса «Манас» в его системе; в XI классах школы впервые разрабатываются общепедагогические, дидактические, литературно-теоретические и методические основы преподавания курса «Манасоведение» на компетентностной основе в соответствии с современными требованиями преподавания литературы; В школьном курсе кыргызской литературы проанализировано теоретико-практическое положение преподавания эпоса «Манас», уточнены теоретико-методические вопросы повышения его эффективности и совершенствования, определены основные направления исследовательской работы; в XI классе школы впервые проводятся технологии преподавания курса «Манасоведение» в форме диссертационного исследования.

Практическая ценность полученных результатов: Результаты, которые необходимо получить в результате исследования, и основные положения, которые необходимо предложить учителям предмета «Кыргызская литература» школы для четкого определения содержания обучения, цели урока, правильного выбора форм и методов, средств (технологии) обучения, развивать практическое значение урока, правильно

организовать урок, оказывает практическую помощь. Используется в преподавании кыргызской литературы, курса «Манастаануу» в его системе в период педагогической практики для студентов, готовящихся по специальности кыргызской филологии в высших учебных заведениях, а также при выполнении курсовой и выпускной квалификационной работы.

Личный вклад исследователя: Индивидуально разработаны содержание, формы и технологии компетентностного преподавания учебного курса «Манасоведение» в выпускных классах школы, а также гибкие методики, отвечающие самым современным требованиям; которые объединены в одну систему на научно-методической основе; что сделаны выводы и результаты, полученные в ходе исследования, предложены рекомендации исследователем, которые прошли экспериментальную проверку и рекомендованы к использованию.

Достоверность и обоснованность выводов, сделанных в ходе исследования: основывается на теоретическом изучении, анализе и синтезе проблемы, на основе методов комплексного изучения адекватных подходов к предмету и задач в установленных методологических рамках.

Основные положения, выдвигаемые для защиты:

- Широкое применение теоретических и практических выводов курса «Манасоведение» в XI классе современными методиками в соответствии с современными требованиями станет основой повышения компетентностного мастерства;

- необходимо придать значение преподаванию курса «Манасоведение» как содержательно-ресурсной сокровищнице духовно-нравственного развития человека, сохранения, признания и популяризации национальных ценностей;

- Традиционные и активные методы в преподавании курса «Манасоведение» в XI классе являются основой для реализации его содержательных линий, результатов, достигнутых учащимися, и приобретенных компетенций;

- Необходимо распространение эпоса «Манас» на государственном уровне и широкое использование материалов мероприятий, проводимых на основе Программ национальных ценностей, в духовном воспитании студентов при надлежащем преподавании указанного курса.

Апробация результатов: Ход и полученные результаты диссертационных исследований обсуждали на республиканских и международных научно-практических конференциях проводимых в Кыргызско-Узбекском международном университете им. Б.Сыдыкова, Ошском государственном университете и других образовательных учреждениях. Результаты исследований опубликовались в отечественных и зарубежных научных изданиях. Состоялось обсуждение научно-исследовательской работы с участием специалистов кафедры филологических образовательных технологий ОшГУ.

Публикация материалов диссертации: Ход экспериментальных работ отражены в 15 научных статьях которые опубликованы в научных и научно-педагогических изданиях Республики, ближнего и дальнего зарубежья:

«Народное образование» (2018-ж.), «Наука, образование и техника» Кыргызско-Узбекский университет (2018-ж.), «Известия вузов Кыргызстана» (2020-ж.), «Open Journal of Modern Linguistics» SCOPUS США (октябрь 2020), «Open Journal of Modern Linguistics» SCOPUS США (ноябрь 2020), Известия Кыргызской академии образования (2021-ж.), «Актуальные научные исследование в современном мире» Украина (2021-ж.), «Бюллетень науки и практики» Нижневартоск РФ (2022-ж.), «Научные известия» Нальчик РФ (2022-ж.)

Экспериментальной базой исследования являются: школа № 33 имени Самидина Алымкулова города Ош, школа-гимназия № 42 «Керме-Тоо», средняя школа имени Бегалы Абдиева Ноокатского района, средняя школа №7 имени Жусупа Турусбекова Сузакского района, средняя школа №8 имени Максима Горького Кадамжайского района Баткенской области, средняя школа № 130 имени Шабы Джумаева Кара-Суйского района.

Структура и объем диссертации: Диссертационное исследование состоит из вводного раздела, трех глав (по три параграфа в каждой), заключения, практических рекомендаций и списка литературы. Общий объем – 188 страниц, основной текст – 166 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **вступительном разделе** выявляются актуальность выбранной темы исследования, основные педагогические условия ее выбора, связь темы изучения с исследованиями, проводимыми на базе научно-исследовательских учреждений, задачи, сведения о новизне, практической значимости результатов, личном вкладе диссертанта, основных положениях для публичной защиты, апробации исследования, полной публикации всех результатов, экспериментальной базе и этапах его проведения.

Первая глава озаглавлена «**Методические условия преподавания курса «Манасоведение» в школе на компетентностной основе**». Где рассмотрены теоретические вопросы преподавания фольклора в старших классах школы на примере эпических былин и трилогии «Манас». Подробно обсуждались такие вопросы, как представление курса «Манасоведение» в учебных планах выпускных классов, программные требования, количество часов на освоение, место курса в учебниках.

Компетенции по предмету литературы правильно и доступно определил создатель предметной программы «Кыргызская литература» для средних общеобразовательных школ, профессор А. Муратов таким образом: «Компетентность – это интеллектуальное, психологическое, нравственное и операциональное (функциональное) состояние специалиста, через которое приобретенные им знания, приобретенные навыки, накопленный опыт определяют, как они были освоены, насколько поглощены анализом деятельности других людей, вооружены этой информацией и как они могут ее использовать сами. «Компетентность – это усвоенная поведенческая модель, пути и способы реализации действий для достижения эффективных

результатов, – отмечает он. Среди определений, принятых в педагогике относительно понятия компетентности, определение ученого А. Муратова резко выделяется среди всех других полнотой, доступностью и понятностью.

Компетенциями на уроке литературы являются такие: *Читательская компетенция* – способность эстетически овладеть сущностью литературного произведения, сформировать представление об уникальности литературы среди других видов искусства, понять и овладеть образным языком путем открытия художественного многообразия образной речи, ее ассоциативности, зрительная и слуховая четкость при освоении ее на личностном уровне; развитие понимания теоретико-литературных понятий не как предмета обучения, а как орудия и средства, помогающих понять художественное произведение; *Ценностно-мировоззренческая компетенция* – понимание нравственных ценностей и категорий мировоззрения, отраженных в литературе, определение и обоснование своего отношения ко всем этим ценностям, твердая стойкость на гуманистических и нравственных позициях *Литературно-творческая компетентность* – написание сочинений разного типа в разных жанрах и формирование умения создавать творческие литературные произведения. В ходе нашего диссертационного исследования предметные компетенции, которые приобретет выпускник школы после полного освоения указанного курса, были определены и представлены в нескольких пунктах на 112-115 страницах работы.

Во втором параграфе главы рассмотрены теоретические вопросы преподавания фольклорных произведений в старших классах школы на примере былин, особенно трилогии «Манас». В третьем параграфе подробно обсуждались такие вопросы, как презентация курса «Манасоведение» в выпускных классах школы, его программные требования, часы занятий, его место в учебниках. Проанализированы труды профессора А. Муратова о жанровых особенностях эпического рода, их классификации и особенностях преподавания их в школьном курсе. Кроме того, были проанализированы мнения ряда других ученых (А.Сыдыкова, Б.Алымова, Б.Исакова, Н.Кангельдиева, Т.Молдогазиева, Д.Саалиевой, Б.Оторбаева и др.) и педагогов-практиков по освоению фольклорных произведений. Таким образом, к характерным чертам фольклора относятся: коллективность; вариантность; традиционность; бытование в устной форме; включает в себя частые появления устойчивых выражений, фантастики и гиперболы.

Вторая глава «Материалы и методы научного исследования технологий преподавания курса «Манасоведение» в XI классе школы» полностью посвящена методологии и методам решения проблемы и процессу опытно-экспериментальной работы, а также посвящено достаточно подробному обсуждению литературно-теоретических, педагогико-

дидактических условий анализа художественных образов некоторых героев эпоса, проведенного на экспериментальных и контрольных занятиях. По версиям эпоса С. Каралаева и С. Орозбакова на уроках предлагались примерные пути анализа художественных образов главных героев: Манаса, Бакая, Каныкей, Алмамбета, Чубака и Сыргака. Предложена структура ряда дополнительных занятий по анализу художественных образов в эпосе. В этой же главе также была рассмотрена проблема формирования предметной компетенции школьника путем овладения поэтикой эпоса. Здесь, при анализе эпоса на уроках, путем анализа его поэтики, критического анализа описания скакунов, художественного изображения оружия, которым пользовались герои, мы ставили целью формирование у школьника коммуникативной: устной и письменной речи, то есть его речевой компетенции. Правда, методисты А. Муратов, К. Акматов и С. Рысбаев подчеркивают роль и значение письма на уроках литературы как основного средства для формирования речевой деятельности учащихся.

Наша экспериментально-исследовательская работа проходит в *три этапа, это: этап эмпирических наблюдений в 2017-2018 гг.; Определяющий этап на 2018-2019 годы; Заключительные этапы были проведены в 2019-2021 годах.* Были определены и описаны цели, задачи, методы исследования и ожидаемые результаты экспериментальной работы, сопровождающей каждый этап.

Целью этапа эмпирического наблюдения является выявление путей оптимизации содержания, повышения эффективности учебного курса «Манасоведение» в XI классах школы на компетентностной основе, а также определение мероприятий, которые будут осуществляться на следующих этапах эксперимента. *Задачи:* определить педагогическую основу проведения экспериментальной работы, уточнить способы, цели, задачи, формы и средства ее проведения. Изучить текущее состояние процесса освоения курса «Манас», выявить проблемы. *Методы исследования:* эмпирическое наблюдение; изучение, исследование, анализ работ и экспериментов; сбор и исследование соответствующей информации; посещаемость и успеваемость учащихся. *Ожидаемые результаты:* Современное состояние теоретических и практических вопросов обучения формированию и совершенствованию **репродуктивных, продуктивных и творческих способностей** учащихся XI классов по традиционным и инновационным предметам; были изучены и проанализированы лучшие практики; Выявлены потребности учителей в организации традиционных и инновационных уроков. Они представлены в табличной форме на страницах 108-110 и 111-113 диссертации.

Результаты наблюдения и интервью дали возможность выявить репродуктивные, продуктивные и творческие способности учащихся школ южных регионов Кыргызстана по курсу «Манасоведение». Ряд педагогических методов, использованных в ходе эксперимента, таких как

эмпирическое наблюдение, исследование, беседы, анкетирование, участие в литературных занятиях, помогли учителям при подготовке к курсу «Манасоведение» определить теоретический уровень педагогических знаний в формировании у студентов творческого подхода.

На завершающем этапе экспериментальной работы (работа выполнена в 2019-2021 гг.) мы убедились в теоретической и практической значимости четкого выявления новых интерактивных форм и методов традиционных и инновационных уроков в одиннадцатом классе школьного курса «Манасоведение». Задачи, методы и ожидаемые результаты этого этапа представлены в табличной форме на стр. 102 диссертации.

На заключительном этапе экспериментального исследования: определить состояние эффективного освоения курса «Манасоведение» в выпускных классах школы в экспериментальных и контрольных классах и провести апробацию содержания данного предмета на компетентностной основе; Цель состояла в том, чтобы проверить результаты эксперимента, обобщить их и сделать необходимые выводы. В эти обязанности входит: отчетность по результатам исследования, участие в конференциях; публикация научных статей; Разработка моделей традиционных и инновационных уроков для освоения курса «Манасоведение» и представления учителям; Задача заключалась в разработке оптимальных способов и форм интерактивного обучения. К ним относятся: аналитическая работа по программе и учебникам кыргызской литературы как методам исследования; Аналитическая работа по теме «Манасоведение»; создание современных моделей эффективных занятий, внедрение, совершенствование; Извлеченные уроки были проанализированы и дополнены. *Ожидаемыми результатами* заключительного этапа эксперимента были: эффективная методика современного обучения для формирования творческого мышления и творческих способностей учащихся, освоивших уроки «Манасоведения»; дополнены дидактические принципы эффективного литературного образования для формирования творческих способностей; Разработаны активные формы и методы обучения и воспитания в соответствии с педагогическими, научно-методическими и дидактическими требованиями по формированию творческих способностей студентов, освоивших курс «Манасоведение»; были даны педагогические, научно-методические и дидактические рекомендации по проводимой работе по формированию и развитию самостоятельного мышления и творчества аспирантов.

На заключительном этапе эксперимента, помимо предлагаемых нами технологий: методов, форм и средств в образовательном процессе, были также проведены пробные уроки по традиционным формам обучения и воспитания в параллельных классах (группах). В целом в экспериментально-тестовых занятиях приняли участие более 200 учащихся, причем их репродуктивные, продуктивные и творческие способности, творческое мышление, знание самостоятельного мышления, навыки и умения (компетенции) тщательно проверялись как учителем, так и экспериментатором.

При создании вопросов и заданий экспериментальной работы подход к любой другой смежной деятельности на уроке осуществлялся в соответствии с тремя уровнями компетентности, которыми являлись *репродуктивные, продуктивные и творческие (творческие)* вопросы и задания. Они, безусловно, формируются в рамках читательской, ценностно-познавательной и литературно-творческой компетенций субъекта литературы.

Таблица 2.3.1-Показатели ответов учащихся на вопросы № 1, 2, 3 по курсу «Манасоведение» (определяющий этап эксперимента)

Школы	Классы	Удовлетворительные ответы на вопросы		
		Количество учащихся	удовлетворительно	показатели в %
Средняя школа №33 имени С. Алымкулова, город Ош	XI класс (эксперим.)	14	8	57
Школа-гимназия № 42 имени Керме-Тоо, город Ош	XI «б» класс (контрольный)	20	13	65
Средняя школа №130 имени Ш. Жумаева Кара-Суйского района	XI «а» класс (эксперим.)	21	11	52
	XI «б» класс (контрольный)	20	10	50
Итого:	4 класса	75	42	56

Таблица 2.3.2-Показатель ответов учащихся на вопросы № 4, 5, 6 по курсу «Манасоведение» (определяющий этап эксперимента)

Школы	Классы	Удовлетворительные ответы на вопросы		
		Количество учащихся	Количество учащихся	Количество учащихся
Школа им. Б.Абдиева Ноокатского района	XI «а» класс (эксперимент.)	21	14	67
Школа имени Ж. Турусбекова Сузакского района	XI «а» класс (контрольный)	20	11	55
Школа имени М.Горького Кадамжайского района Баткенской области	XI «а» класс (контрольный)	11	7	64
	XI «б» класс(эксперимент.)	13	9	69
Итого:	4 класса	65	41	63

Внешкольные знания, умения и компетенции учащихся экспериментальных классов были несколько выше, чем в период эмпирического наблюдения, и составили в среднем **61%**; и в среднем **57%** в контрольных классах. Очевидно, что в выпускных классах общеобразовательных школ забыли о методических материалах трилогии

«Манас», которую они изучили два-три года назад, о литературно-теоретических сведениях, кроме сюжета эпоса, особенно когда касаются вопросов о повествовательных особенностях манасчи, вариантах эпоса.

Таблица 2.3.3-Показатели удовлетворительного выполнения заданий, поставленных перед учащимися по курсу «Манасоведения»:

Школы и классы	Итоги выполнения задания			
	До эксперимента		После эксперимента	
	Количество учащихся	удовлетворительно	Количество учащихся	удовлетворительно
Средняя школа №33 имени С. Алымкулова, город Ош	14	8	16	10
Школа-гимназия № 42 имени Керме-Тоо, город Ош	20	13	22	14
Средняя школа №130 имени Ш. Жумаева Кара-Суйского района	21	11	19	11
	20	10	23	12
Школа им. Б.Абдиева Ноокатского района	21	14	23	16
Школа имени Ж. Турусбекова Сузакского района	20	11	22	12
Школа имени М.Горького Кадамжайского района Баткенской области	11	7	14	10
	13	9	16	12

Как видно из таблицы, было замечено, что учащиеся XI классов в экспериментальных классах усвоили темы, приобрели больше компетенций и удовлетворительно выполнили предыдущие задания, т.е. с **59%** до эксперимента и **62%** после эксперимента. Количество неудовлетворительных ответов на задания в учебном году, когда экспериментальная работа была выполнена, уменьшилось в **1,08** раза. Из этого можно сделать вывод, что в XI классе на каждом уроке по курсу «Манасоведение» можно добиться каких-либо успехов в формировании предметных компетенций учащихся за счет организации уроков с использованием традиционных и нетрадиционных интерактивных технологий с учетом материалов, усваивается учащимися VIII класса. Таким образом, теоретическая суть нашей научной гипотезы была подтверждена на практике и обоснована.

В то же время, однако, в экспериментальной работе наблюдалась серьезная проблема: у **64-69%** учащихся, несмотря на принадлежность к выпускному классу, не развивалась устная и письменная речь. Учащийся не в состоянии изложить материал, который он знает на уроке, и можно сказать, что предложения, которые он составил в процессе написания, такие как реферат, сочинение, отчет, часто имеют стилистические ошибки. Поэтому задача развития у учащихся навыков устной и письменной речи (коммуникативных компетенций) по-прежнему актуальна.

**Таблица 2.3.4-Показатели ответов учащихся на все вопросы по курсу
«Манасоведение» (заключительный этап эксперимента)**

Школы	Классы	Удовлетворительные ответы на вопросы		
		Количество учащихся	Количество учащихся	Количество учащихся
Средняя школа №33 имени С. Алымкулова	XI «а» класс (эксперимент.)	17	11	65
Школа-гимназия № 42 имени Керме-Тоо, город Ош	XI «в» класс (контрольный)	19	12	63
Средняя школа №130 имени Ш. Жумаева Кара-Суйского района	XI «а» класс (эксперимент.)	24	15	63
	XI «б» класс (контрольный)	19	10	53
Итого:	четыре класса	79	48	61

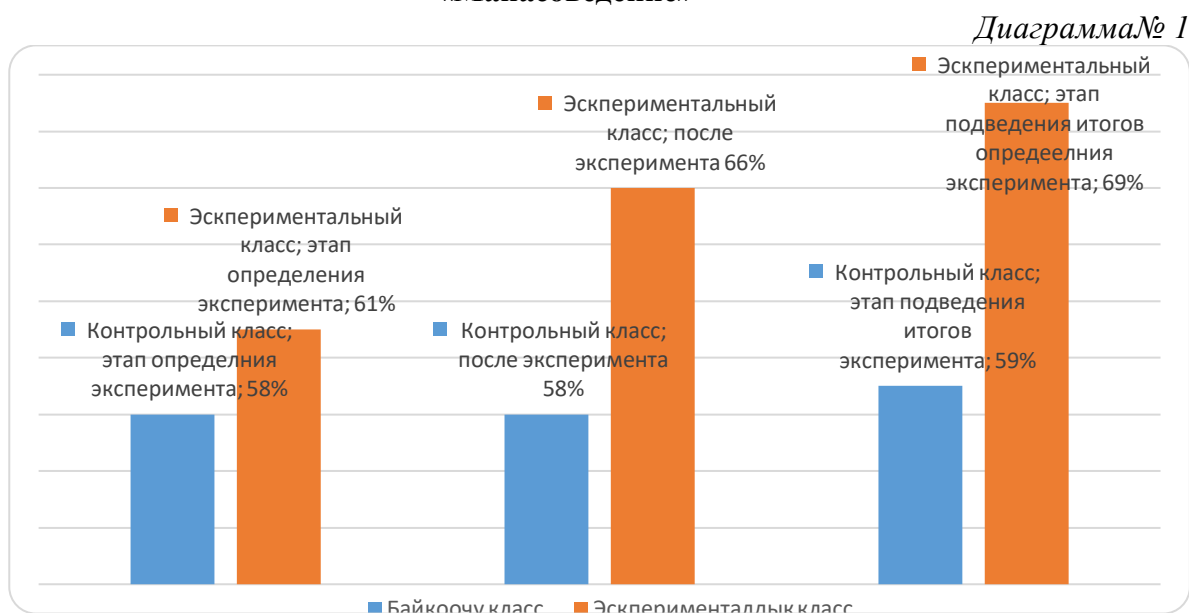
Таблица 2.3.5-Показатель удовлетворительно выполненных заданий, данны учащимся по курсу «Манасоведение»

Школы	Классы	Удовлетворительные ответы на вопросы		
		Количество учащихся	Количество учащихся	Количество учащихся
Школа им. Б.Абдиева Ноокатского района	XI «а» класс (эксперимент.)	24	17	71
Школа имени Ж. Турусбекова Сузакского района	XI «а» класс (контрольный)	22	14	64
Школа имени М.Горького Кадамжайского района Баткенской области	XI «а» класс (эксперимент.)	13	10	77
	XI «б» класс (контрольный)	12	7	58
Итого:	четыре класса	71	48	68

Цель эксперимента была обоснована на практике, в результате чего уровень знаний, умений и навыков учащихся (творческих компетенций), творческой креативности оказался в два-три раза выше, чем в контрольных классах. Учащиеся теперь усвоили сюжет всех трех глав эпоса, знают систему ключевых событий в произведении, смогли правильно определить работу по анализу и оценке художественных образов. У учащихся

контрольных классов имеются следующие недостатки: большинство учащихся не знают места и роли эпоса «Манас» в духовно-культурной жизни кыргызов, не знают манасчи кроме Сагымбая и Саякбая, **85%** таких недостатков типичны (это относится и к некоторым учащимся класса, в котором проводился эксперимент). Динамика формирования диаграммы сформированности знаний, умений и навыков учащихся в целом в XI классе, формирование диаграммы сформированности знаний, умений и навыков учащихся XI класса.

Динамика формирования предметной компетенции учащихся XI класса курса «Манасоведение»



По диаграмме ситуация была такой же, как и до эксперимента, после эксперимента:

Экспериментальные классы:

До эксперимента низкие, средние и высокие баллы составляли 42,6% (низкий), 38,4% (средний) и 0% (высокий). После эксперимента результаты составили 55,2 (низкий), 55,6% (средний) и 39,1% (высокий).

Контрольные классы:

По шкале «низкий», «средний» и «высокий» они составили 34,6 % (низкий), 37,4 % (средний) и 0 % (высокий) до эксперимента и 56 % (низкий) после эксперимента. 54. Дали 2 %. (средний) и 1,8% (высокий).

Разница между знаниями учащихся экспериментального класса по обнаружению в тексте эпоса исторических слов (историзмов и архаизмов) и определению их текстового значения на уроках XI класса «Манасоведение» составила 21,4%, а в письменных и тестовых заданиях - 32,0%. Идея одноименного эпоса, мастерство учащихся XI классов пересказывать нравственно-духовный смысл в устной форме дали разницу между знаниями учащихся экспериментального класса на 21,4 %, при написании: реферата, реферата, доклада, отчета и Показатель в тестовых заданиях достиг 32,0%. Определены компетенции учащегося, полностью освоившего предмет

«Манасоведение» в школьном курсе кыргызской литературы, которые представлены на страницах 116-119 диссертации.

Третья глава называется «Содержание и формы усвоения курса «Манасоведение», и в первой части «Усвоение темы «эпос «Манас – вершина кыргызского духа» на вводных занятиях» предлагается примерная структура урока-лекции, которая будет сосредоточена вокруг таких вопросов как: курс «Манасоведение» и цели и задачи его изучения как учебного предмета; истинная основа эпоса «Манас», его связь с историей кыргызского народа и “суверенитет Кыргызстана и национальная идеология, усилия по его созданию с опорой на эпос «Манас».

Учителю, во вступительной беседе по курсу «Манасоведение» и целей его реализации как предмета, необходимо остановиться на следующем: разработка учебных материалов, относящихся к трилогии «Манас», по курсу «Манасоведение» в выпускных классах средних школ обусловлена острой необходимостью требованиям времени. Как известно, в данное время нет ни одного чем он художественного произведения, занимающего более важное, значимое, почетное место в неизмеримо богатом фонде кыргызской литературы. Это нормальное явление. Как отмечает ученый Советбек Байгазиев: глубокое изучение эпоса «Манас» означает изучение нашей многовековой истории, этнографии, обычаев и традиций. Никто не может отрицать место, роль эпоса «Манас» в обогащении духовной пустоты, наших недостатков. «Манас» – это вершина кыргызского духа, наша гордость, наша честь перед народами мира, собранный веками словарный запас кыргызского народа, древняя история, охватывающая события с незапамятных времен, это сборник мудрых наставлений, который воспитает в вас любовь к Родине, патриотизм, чувство собственного достоинства, умение ценить красоту природы, проявлять уважение к старшим, к младшим.

Неоднократно осуществлялась работа по усвоению данной темы в экспериментальных и контрольных классах в ходе экспериментальных работ, проводимых в рамках нашего диссертационного исследования, на их примере, была предложена примерная структура урока.

Вторая часть называется «Работа по усвоению темы «Исследование эпоса

«Манас», публикация на обзорных уроках», и поскольку одноименная тема, данная в программе XI класса, является вторым этапом вводного урока, то, считая, что данную тему целесообразно провести в форме урока-лекции, предлагаются сведения по двум вопросам, на которые учитель должен сосредоточить внимание, это – исследование эпоса «Манас» до Октябрьской революции и в годы советской власти и исследование эпоса «Манас» в последние годы.

Уместно будет сказать, что одним из значительных успехов в Манасоведении в годы независимости Кыргызстана появляется возможность опубликовать тексты эпоса в полном объеме, и как его следствие начало академического издания вариантов Сагынбая Орозбака уулу и Саякбая Каралаева и предоставление публике по несколько книг из каждого варианта.

Третья часть называется «*Способы использования интерактивных методов в рамках курса «Манасоведение» в XI классе школы*». Когда речь заходит о методологии, принципах и функциях, формах и средствах интерактивных методов, труды кыргызских ученых И.А.Чыманова и Б.К. Оторбаева заслуживают, на наш взгляд, внимания и возможно целевое использование. И поскольку А.Чыманов работает над интерактивными методами по методике преподавания кыргызского языка, А.Б. Оторбаев по методике преподавания кыргызской литературы, то с опорой на труды этих двух специалистов и была предпринята попытка использования интерактивных методов на уроках по курсу «Манасоведение» в XI классе школы.

Это такие методы интерактивных лекций как: «лекция-беседа», «лекция-дискуссия», «лекция по анализу конкретных ситуаций», «лекция с заранее объявленными ошибками», «лекция-прессконференция», «мини-лекция».

Лекция-беседа или диалог с учащимися в классе – более распространенная и относительно простая форма, способствующая пробуждению у обучающихся интереса, активному участию их в учебном процессе. Данный урок-лекция дает возможность преподавателю кыргызской литературы напрямую взаимодействовать с классом. Лекция-как приемлемый аспект общения позволяет сосредоточить внимание учащихся на наиболее важных вопросах усваиваемой информации, с учетом возможностей усвоения учащимися новой темы, уточнить содержание и объем.

Поскольку курс «Манасоведение» проводится в старших классах, в исследовании мы использовали *лекцию-дискуссию*. Лекция-дискуссия отличается от лекции-беседы, тем, что учитель при изложении лекционного материала не ограничивается ответами учащихся на свои вопросы, а организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

Дискуссия- это взаимодействие учителя и ученика, направленная на свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. Это оживляет процесс обучения, активизирует познавательную деятельность класса, важным аспектом которой является то, что она позволяет учителю управлять коллективным мнением класса, использовать его в целях убеждения, преодоления неблагоприятных и ошибочных мнений отдельных учащихся.

В ходе наших исследований также использовались *лекции с разбором конкретных ситуаций*. Такая лекция на первый взгляд схожа с лекцией-дискуссией, но здесь учитель выносит на обсуждение не вопрос, а конкретную ситуацию. Как правило, такая ситуация представляется на уроке устно. Изложение ситуации должно быть как можно более краткой и выносимые на обсуждение вопросы должны быть важными и проблемными. Возьмем, к примеру, конфликт Алмамбета и Чубака перед «Чон Казатом» в эпосе «Манас». По сути, это история и в эпосе создает проблемную ситуацию.

Для того чтобы заинтересовать класс данной проблемой и творчески воспринять изучаемый литературный материал, необходимо акцентировать внимание учащихся на определенных вопросах.

Уроки по работе с заранее запланированными ошибками также имеют важное значение. Такая форма проведения лекции формирует у учащихся умение оперативно анализировать ситуацию на уроке, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, видеть сомнительную и неточную информацию. Учитель литературы приносит на урок-лекцию список такой неверной информации и знакомит с ним учеников только в конце урока. Часто допускаемые ошибки сортируются как со стороны учащихся, так и со стороны учителя. Учитель тщательно скрывает ошибки, чтобы ученики не могли их легко заметить. Это требует от учителя кыргызской литературы специальной работы над содержанием лекции, высоким уровнем владения учебным материалом и умения рассказывать. При этом задача учащихся состоит в том, чтобы по ходу лекции отмечать допущенные ошибки и без колебаний назвать их в конце лекции. На разбор ошибок на уроке-лекции отводится восемь-десять минут. В ходе этого разбора учащиеся, сам учитель или совместно вносят исправления в неверно изложенные в лекции случаи.

Количество заранее запланированных ошибок зависит от особенностей учебного материала (литературного произведения), дидактических и воспитательных целей лекции, уровня подготовленности учащихся. Опыт использования лекций с заранее запланированными ошибками показывает, что учащиеся находят специально запланированные ошибки (найденные учащимися ошибки сравниваются с заранее запланированным учителем перечнем ошибок). В некоторых случаях они обнаруживают и невольно допущенные учителем ошибки, особенно ошибки в речи или поведении учителя. Учитель должен честно признать данные ошибки и сделать для себя определенные выводы. Все это создает атмосферу доверия между учителем и учениками, активного включения обеих сторон в процесс обучения. Данный вид лекции целесообразно проводить в завершение темы (усвоение текста какого-либо произведения, в нашем примере, текста эпоса «Манас», его идейно-художественные особенности,) или раздела учебной дисциплины (при толковании «Истории Алманбета», «Истории Кёзкамана», «Поминок по Кёкётаю», «Малого похода», семи заповедей Манаса и др.).

В нашем исследовании предложены и эффективно использованы урок пресс-конференция, метод «Пазл», интерактивные методы, представленные в методической работе народного учителя Б. Исакова «Азбука Манаса».

Итак, в третьей главе отражены наши собственные методические рекомендации и рекомендации известных методистов по обучению курса «Манасоведение» в 11 классе школы.

В заключительном разделе представлены общие результаты исследования и основанные на них практические рекомендации.

Цели и задачи эксперимента. Экспериментальная работа является одним из наиболее распространенных методов педагогического исследования. По мнению М. Н. Скаткина, если это способ узнавания как педагогического явления, то, по мнению другого ученого Ю. З. Кушнера,

«непосредственное вмешательство исследователя-экспериментатора с целью коренного изменения принципов, получивших широкое распространение на практике». Следовательно, эксперимент – это педагогический процесс, что основано на проверке новых знаний, умений, навыков, компетенций, гипотез, научных открытий, разработанных в педагогике.

Несомненно, что методы, содержание и формы овладения этими материалами, основанные на компетентности, являющейся одним из последних достижений педагогики, в методике обучения тому или иному художественному произведению в школьном курсе кыргызской литературы, относятся к числу актуальные вопросы сегодняшней повестки дня.

Во втором параграфе курса «Содержание и формы освоения манасоведения» мы рассмотрели три основных вопроса, которые сочли необходимыми:

1. В рамках занятий курса «Манасоведение» освоение темы «Эпос «Манас – вершина кыргызского духа» на вводных занятиях проводилось несколько раз на экспериментальных и контрольных занятиях в ходе опытно-экспериментальной работы выполненной в рамках нашего диссертационного исследования.

2. Приведена примерная структура урока на тему «Исследование эпоса «Манас», издание произведений в виде книги» на примере уроков, созданных и проведенных в ходе данного эксперимента.

3. В одиннадцатом классе школы в рамках учебного курса «Манас» были разработаны примеры использования интерактивных методов как примеры необходимых вопросов, таких как сюжет эпоса, основные события, анализ художественной образы главных героев на уроках.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Задачей нашего диссертационного исследования являлась разработка и апробация эффективных технологий преподавания курса «Манас» в XI классах общеобразовательных школ Кыргызской Республики на компетентностной основе. В плане выполнения задач диссертационного исследования можно сказать следующее:

По 1-му заданию были проведены следующие исследования: определены педагогические, дидактические, литературно-теоретические и научно-методические основы освоения курса «Манасоведение» из кыргызской литературы в XI классе общеобразовательной школы, а именно: в курс «Манасоведение» в XI классе общеобразовательной школы был включен эпос «Древние кыргызы» «Вершина духа» (Ч.Айтматов), при этом всегда с учетом того, что это неиссякаемый источник и сокровище воспитания молодежи, суть духовно-нравственного развития, и лучший образец кыргызской народной педагогики, только при полном убеждении и нацеленности учащихся на ее овладение Отмечено, что можно добиться определенных результатов.

Конечно, в исследовании включение указанного курса в программу кыргызской литературы в XI классе показывает, что смыслу великого эпоса придается большое значение, а воспитательно-ценные вопросы в направлении национальной идеологии, этнографии, этнопедагогики, традиций а в его содержании раскрылись национальные ценности нашего народа; Сборник эпоса, история и исследования его издания в виде книги, искусство сказителя и сказителей достаточно исследованы с литературно-теоретической точки зрения и включены в диссертацию; это методика преподавания этих проблемных вопросов, т.е. принципов, истории кыргызского народа, философских воззрений и мировоззрения, вместе с широким использованием типов организации занятий, а именно указаны вводные уроки по изучению семи заповедей Манаса, обзорных уроков по собиранию былин, исследованию, издательству и др.;

По 2-му заданию были разработаны методика изучения теории и практики преподавания фольклорных произведений из кыргызской литературы, в том числе эпоса «Манас», даны способы его преподавания с акцентом на компетентность; обобщен передовой педагогический опыт лучших преподавателей по преподаванию курса; указанные в предметном стандарте (информационные, социокультурные и проблемно-организационные компетенции) а также предметные компетенции (чтение, ценностные, мировоззренческие и литературно-творческие компетенции), были раскрыты на подробных примерах, и в результате компетенции приобретенные студентами были подтверждены тестированием.

По 3-му заданию определены эффективные формы, средства, методы преподавания курса «Манасоведение» в XI классах, разработаны методические работы по формам и видам уроков, они признаны приемлемыми при проверке, и в результате они были рекомендованы для практики. В частности, при введении курса на уроке и организации контрольных занятий, во внеурочных учебных часах, проблемных лекциях, уроках по работе с ошибками, конкурсах, олимпиадах, студенческих конференциях, уроках пресс-конференций, выпуске стенгазет и др. систематически проводились научно-методические мероприятия по развитию деятельности студентов.

4-е задание. Все исследовательские материалы, вопросы и ответы, тестовые задания, дидактические материалы по эпосу были подвергнуты экспериментальной проверке, которые привели к эффективным результатам. В результате созданным ядром их является идейное содержание эпоса «Манас», основные события, система образов, семь заветов, указанных в эпосе, которые вынесены за рамки эпоса и перенесены в современную реальную жизнь. социокультурные проблемы, образование, в том числе кыргызская литература и преподавание эпоса «Манас», проведение интерактивных уроков согласно современным требованиям и др..

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:

1. Уровень функционирования метода овладения эпическим наследием на основе компетентности в школьном курсе кыргызской литературы не в

полной мере отвечает педагогическим, дидактическим и научно-методическим требованиям последнего времени, что требует постоянного совершенствования содержания и форм такие важные работы;

2. Поскольку курс «Манасоведение» преподается в XI классе, внеклассные мероприятия по этому курсу: конкурсы по знаниям «Манас», по декламациям и чтению отрывков из эпоса «Манас» и т.д. Мы предлагаем регулярное проведение тестирований, состязаний на знания и различных видов конкурсов. Такая деятельность способствует повышению интереса учащихся к эпосу, созданию дополнительной информации о нем;

3. В преподавании курса «Манасоведение» в XI классе не должны ограничиваться опубликованными ранее вариантами эпоса «Манаса», а рекомендуются использование для более разностороннего произведения прозаической версии «Яхи манаса» Ашыма Джакыпбека (Бишкек, 1993), Кадырбая Мамбетакунова «Айкол Манас» (Бишкек, 2015), а также книгу Хайрета Ивгена «Тигр Алтайских гор Манас» (Анкара, 2020).

4. Учесть новую концепцию преподавания кыргызской литературы и требования предметного стандарта при преподавании курса «Манасоведение» в XI классах средней школы, тем самым еще больше обогатив содержание указанного курса, формируя и оценивая знания студентов на уровневой основе, и необходимо продолжение развития перспективных форм-методов формирования компетентности.

5. Необходимо написать и издать в достаточном количестве специальные учебники для учащихся общеобразовательных школ по «Манасоведению» на основе современных требований, а также методическую работу для учителей по его преподаванию.

Содержание диссертации отражено в следующих работах:

1.Алибекова, У. Б. Мектептин XI классындагы «Манастаануу» курсу жана анын структурасы.[Текст] / У.Б.Алибекова // Эл агартуу. 2018. - № 7-8, 2-7- бб;<https://elibrary.ru/item.asp?id=36983040&>

2.Алибекова, У. Б. Орто мектептерде «Манастаануу» курсун окутуунун илимий-методикалык негиздери. [Текст] / У.Б.Алибекова // Наука. Образование. Техника. 2018.- №1 - 96-112-бб;<https://elibrary.ru/item.asp?id=42831060>

3.Алибекова, У. Б. Мектептеги «Манастаануу» курсу жана анын теориялык айрым маселелери.[Текст] / У.Б.Алибекова // Эл агартуу. 2018. - № 9-10. - 9-13- бб;<https://elibrary.ru/item.asp?id=36995526>

4.Алибекова, У. Б. «Манастаануу» курсунун мазмунундагы «Эпостун жазылып алынышы темасын өздөштүрүү». [Текст] / У.Б.Алибекова //Известия вузов Кыргызстана. 2020. - № 3. - 139-145-бб;<https://elibrary.ru/item.asp?id=45543621>

5.Алибекова, У. Б. «Манас» эпосунун изилдениши, китеп түрүндө бастырып чыгаруу тарыхы. [Текст] / У.Б.Алибекова //Известия вузов Кыргызстана. 2020. - № 3.- 173-179- бб.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=45543629>

6. **Алибекова, У. Б.** Мектептин кыргыз адабияты программасы жана окуу китептери. [Текст] Т.А.Турдугулов, У.Б.Алибекова // Кыргыз билим берүү академиясынын Кабарлары. 2021. - № 1 (53).-30-39-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=45784651>

7. **Алибекова, У. Б.** «Манас» эпосундагы Алмамбет баатырдын көркөм образын окутуу маселелери. ОшМУнун жарчысы. [Текст] / У.Б.Алибекова // - 2021. - Т.2 №4.- 34-41-бб; <https://elibrary.ru/item.asp?id=47956200>

8. **Алибекова, У. Б.** «Манастаануу» курсунун алкагында «Эпосту изилдөө тарыхынан» деген теманы өздөштүрүүнүн айрым маселелери. [Текст] / У.Б.Алибекова // И. Арабаев атындагы КМУнун Жарчысы. 2021. -№3. - 17-20-бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47373769>

9. **Алибекова, У. Б.** «Манастаануу» курсу боюнча «Манас» эпосу-кыргыз рухунун туу чокусу» темасын өздөштүрүү [Текст] / У.Б.Алибекова // И.Арабаев атындагы ЖАРЧЫСЫ. – 2021. – №3. – 24-29-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=47373770>

10. **U. Alibekova, R. Bekmuratova, H. Tilekova, G. Usarova.** Development of Studentg Reading Competence through the Novel «The Day Lasts More than a HunbredUears» Open Journal of Modern Linguistics. [Текст] / У.Б.Алибекова // Volume 10. - Numer 5, October 2020. - 606 - 619 стр. <https://www.scirp.org/journal/paperinformation.aspx?paperid=103723>

11. **Gulzat Tolonova, Gulnas Borubekova, Busharipa Ukueva, Umirhon Alibekova,** Teaching of the Theme «Manas and Manastelling Skill» dy Critical Thinking Method Strategies (соавтор) Open Journal of Mobern lingusticz. [Текст] / У.Б.Алибекова. - November 20.2020. - 675-684 стр. <https://www.scirp.org/journal/paperinformation.aspx?paperid=104232>

12. **Айтбай кызы Г., Алибекова У. Б.** Некоторые проблемы организации научно-исследовательских работ школьников при изучении художественных текстов. «Актуальные научные исследования в современном мире». [Текст] / У.Б.Алибекова // Выпуск 11 (79) Часть 6.- 2021.- 80-85 стр. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47402551>

13. **Алибекова, У. Б.** Формирование предметных компетенций по эпосу «Манас» у учащихся выпускных классов (в соавторстве). «Актуальные научные исследования в современном мире». [Текст] / У.Б.Алибекова // Выпуск 11 (79) Часть 6.-2021.- 93-98 стр. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47402553>

14. **Батыралиев А., Алибекова, У. Б., Исмаилова С. Ж., Абдуллаева Ж.** Формирование патриотических чувств у молодежи в процессе преподавания эпоса «Манас» в школе. [Текст] / У.Б.Алибекова / Бюллетень науки и практики. Издательский центр «Наука и практика». Нижневартовск-2022.- №1-219-224 стр. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47789273>

15. **Алибекова, У. Б.** Формирование коммуникативной компетенции учеников при изучении поэтики эпоса. [Текст] / У.Б.Алибекова / Научные известия. Типография ООО «Печатный двор». Нальчик-2022.- №28-99-102 стр. <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=49030691>

Алибекова Умирхон Болтабаевнанын «Мектептин XI классында «Манастаануу» курсун окутуунун технологиялары» аталыштагы 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазган изилдөөсүнүн

РЕЗЮМЕСИ

Түйүндүү сөздөр: «Манас таануу» курсу, компетенция, окутуунун салттуу методдору, интерактивдүү методдор, эксперимент, репродуктивдүүлүк, продуктивдүүлүк, креативдүүлүк.

Изилдөөнүн объектиси: Мектептин XI классында «Манас таануу» курсун компетенттүүлүккө негиздеп окутуу процесси.

Изилдөөнүн предмети: «Манас таануу» курсун өздөштүрүүнүн компетенттүүлүктүн негизинде окутуунун педагогикалык, адабий-теориялык жана илимий-методикалык шарттары.

Изилдөөнүн максаты: Жалпы билим берүүчү кыргыз орто мектептеринин XI класстарында «Манас таануу» курсун компетенттүүлүккө негиздеп окутуунун натыйжалуу технологияларын иштеп чыгуу, эксперименттик сынактан өткөрүү.

Методдору: Теориялык, практикалык жана эмпирикалык методдор, эксперименталдык методдор, салыштырма-статистикалык метод сыяктуу педагогикалык изилдөөнүн методдору колдонулду.

Илимий жаңылыгы: Мектептин XI классында «Манас таануу» курсун окутуунун жалпы педагогикалык, дидактикалык, адабий-теориялык жана методикалык принциптеринин адабиятты окутуунун азыркы талаптарына ылайык компетенттүүлүктүн негизинде алгачкы жолу иштелип чыгышында; Кыргыз адабиятынын мектеп курсунда «Манас» эпосун окутуунун теориядагы жана практикадагы абалы талдоого алынып, анын натыйжалуулугун арттыруунун, өркүндөтүүнүн теориялык жана методикалык маселелери такталып, изилдөө иштеринин негизги багыттары аныкталгандыгында; мектептин XI классында «Манас таануу» курсун окутуунун технологиялары диссертациялык изилдөө абалында алгачкы жолу жүргүзүлүп жаткандыгында.

Изилдөөдөн алынган натыйжалардын практикалык мааниси: Изилдөөдөн алына турган натыйжалар жана сунуш кылына турган негизги жоболор мектептин кыргыз адабияты предметинин мугалимдерине окутуунун мазмунун, сабактын максатын так аныктоого, билим берүүнүн формаларын жана методдорун, каражаттарын (технологияларын) туура тандап, сабакты туура уюштурууга практикалык көмөк көрсөтөт. Жогорку окуу жайларынын филология адистигине даярдалып жаткан студенттерге педагогикалык практика мезгилинде кыргыз адабиятын, анын алкагында «Манас таануу» курсун окутууда жана курстук, бүтүрүүчү квалификациялык иштерди аткарууда пайдаланылат.

РЕЗЮМЕ

диссертационного исследования Алибековой Умирхон Болтабаевны на тему «Технологии изучения курса «Манасоведение» в XI классе общеобразовательной школы» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (кыргызская литература).

Ключевые слова: курс «Манасоведение», компетентность, традиционные методы обучения, интерактивные методы, экспериментирование, воспроизведение, продуктивность, творчество.

Объект исследования: процесс преподавания курса «Манасоведение» в XI классе школы на компетентностной основе.

Предмет исследования: педагогические, литературоведческие и научно-методические условия обучения на основе компетентности освоению курса «Манасоведение».

Цель исследования: Разработка эффективных технологий преподавания курса «Манасоведение» в XI классах общеобразовательных школ Кыргызстана на основе компетентностной, экспериментальной проверки.

Методы: Использовались методы педагогического исследования, такие как теоретические, практические и эмпирические методы, экспериментальные методы, сравнительные и статистические методы.

Научная новизна: впервые разработаны общепедагогические, дидактические, литературоведческие и методические принципы преподавания курса «Манасоведение» в XI классе школы на компетентностной основе в соответствии с современными требованиями к обучению литературе; Анализ теоретико-практического состояния преподавания эпоса «Манас» в школьной программе кыргызской литературы, уточнение теоретико-методических вопросов для повышения его эффективности, основные направления исследований; Впервые технология преподавания курса «Манас» в XI классе школы проводится в форме диссертационного исследования.

Практическая значимость результатов исследования: Результаты исследования и основные положения помогут учителям кыргызской литературы четко определить содержание обучения, цель урока, правильно выбрать формы и методы, средства (технологии) и организовать урок. Используется в преподавании кыргызской литературы во время стажировки студентов филологических специальностей высших учебных заведений, в ходе которых изучается курс «Манасоведение», а также при выполнении курсовых и дипломных работ.

SUMMARY

of dissertation research by Alibekova Umirkhon Baltabaevna on the topic «Technologies for studying the course Manas studies» in the XI grade of a general education school» for the degree of candidate of pedagogical sciences in the specialty 13.00.02 - theory and methodology of training and education (Kyrgyz literature).

Keywords: Manas course, competence, traditional teaching methods, interactive methods, experimentation, reproduction, productivity, creativity.

Object of research: The process of teaching the course «Manas» in the XI grade of the school based on competence.

Subject of research: Pedagogical, literary-theoretical and scientific-methodological conditions of teaching on the basis of competence to master the course "Manas».

The purpose of the study: Development of effective technologies for teaching the course «Manas» in the XI grades of Kyrgyz secondary schools based on competence, experimental testing.

Methods: Methods of pedagogical research, such as theoretical, practical and empirical methods, experimental methods, comparative and statistical methods were used.

Scientific novelty: the first development of the general pedagogical, didactic, literary-theoretical and methodological principles of teaching the course "Manas" in the XI grade of the school on the basis of competence in accordance with modern requirements for teaching literature; The analysis of the theoretical and practical state of teaching the epic "Manas" in the school curriculum of Kyrgyz literature, the clarification of theoretical and methodological issues to increase its effectiveness, the main directions of research; For the first time in the XI grade of the school, the technology of teaching the course "Manas" is carried out in the form of a dissertation research.

Practical significance of the research results: The results of the research and the main provisions will help teachers of Kyrgyz literature to clearly define the content of teaching, the purpose of the lesson, choose the right forms and methods, tools (technologies) and organize the lesson. It is used in the teaching of Kyrgyz literature during the internship for students majoring in philology in higher education, in the course of which the course «Manas» and in the implementation of term papers and dissertations.



Формат 60x84 1/16. Объем 1,5 п.л.
Бумага офсет. Печать офсет. Тираж 100 экз.

ЧП «Сарыбаев Т.Т.»
г. Бишкек, ул. Раззакова, 49
т. 0 708 058 368